

LE P'TIT LYCEEN







-Lorentz Enzo

**L'édito**  
**Du p'tit Lycéen**

Lycéens, lycéennes du lycée Général Leclerc  
Nous sommes fiers de vous présenter le quatrième numéro de notre journal Le p'tit lycéen. Vous trouverez dans ce journal l'actualité du lycée, des revues culturelles, diverses informations et plus encore.

Au sommaire de ce numéro :

- Hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard P1
- A la découverte du patrimoine locale. P2 à 3
- Jessica Hawkins, l'étoile montante du sport auto féminin. P3
- Découverte de la Catalogne. P4 à 5
- Nos conseils éco. P5
- Un peu de sciences. P5
- Une expression... Allemande.P6
- Notre revue cinématographique. P6
- Notre revue littéraire. P6 à 7
- Ça s'est passé en... Novembre ! P7
- L'actualité du lycée. P7

Pour ne rien rater de l'actualité du lycée abonnez-vous à notre compte Instagram [le\\_p'tit\\_lyceen](#).  
Bonne lecture !

-Lorentz Enzo

**Hommage**

**A Samuel Paty et Dominique Bernard.**

A l'instar de notre Une, nous avons décidé de dédier ce premier article à Dominique Bernard et Samuel Paty, tous deux tués car étant professeurs.

Cette parution et plus largement ce journal sont des symboles de la résistance de l'Ecole face à l'obscurantisme. Au travers d'articles divers et variés tous animés d'une même envie, celle d'instruire et de permettre au plus grand nombre l'accès au savoir. Cette volonté que nous défendons ici était partagée par Samuel Paty et Dominique Bernard qui tout au long de leurs carrières ont contribué à la transmission de ce savoir.

Nous souhaitons remercier l'ensemble du corps enseignant qui, chaque jour, nous permet d'apprendre de nouvelles choses.



**Calendrier prévisionnel.**  
**Année scolaire 2023-2024.**

septembre 2023	octobre 2023	novembre 2023	décembre 2023	janvier 2024	février 2024	mars 2024	avril 2024	mai 2024	juin 2024	juillet 2024
1 Pré-rentrée des enseignants Conseil pédagogique n°1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	





-Zolyniak Solène

## **A la découverte du patrimoine locale.** **Les châteaux médiévaux de Saverne.**



Saverne est depuis l'Antiquité une place politique et économique importante en raison de sa localisation près des monts et autres collines faisant effet de frontières depuis toujours. Dans cet article c'est l'héritage Moyenâgeux, particulièrement au XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, qui va nous guider à la découverte des nombreuses ruines médiévales savernoises.

### Le Greifenstein perdu dans la forêt.

Outre la demeure épiscopale urbaine, les évêques de Strasbourg ont édifié sur chacun des promontoires rocheux de part et d'autre de la vallée de la Zorn, pour asseoir leur pouvoir, un château. A l'Ouest c'est le château du Greifenstein (ou du Griffon) qui se cache dans la forêt dense. Elevé dès le XI<sup>e</sup> siècle il comportait jadis un des donjons les plus importants de la région qui de nos jours est malheureusement à l'état de ruine. Construit en blocs du célèbre grès rose des Vosges il surplombe une magnifique vallée. Les vestiges d'un autre donjon plus récent datant lui du XV<sup>e</sup> siècle sont également visibles.

### Dame Blanche du Greifenstein.

A Saverne, vivait encore en 1858 un vitrier qui, depuis de longues années, avait l'habitude de s'en aller tous les dimanches matin au château de Greifenstein, situé à l'ouest de la ville, à l'entrée de la belle vallée de la Zorn. Là, il s'asseyait sur un rocher, prenait son flageolet et jouait un petit air. Or, plusieurs fois, en face de lui, sur une tour ruinée, était apparue une dame vêtue de blanc, qui l'avait accompagné sur une flûte.

Au début le vitrier fut surpris par cette étrange apparition ; mais il s'y habitua peu à peu, si bien qu'une fois, apercevant la dame sur le rebord vertigineux de la tour, il s'enhardit et l'interpella :  
Prenez garde de tomber !

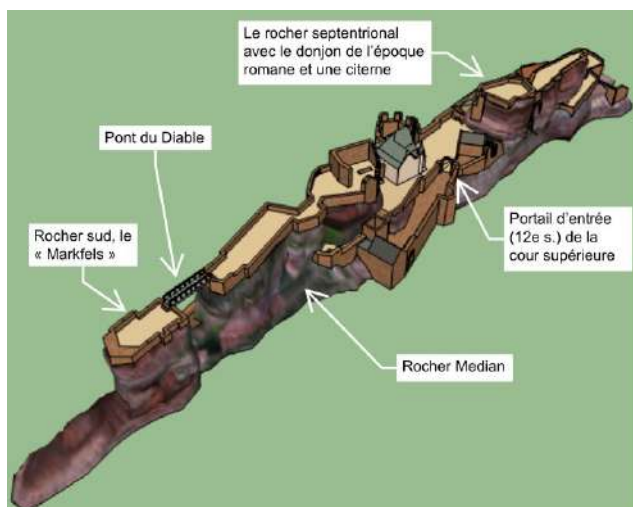
Et la dame soupira : Plut à Dieu que je pusse me précipiter au fond de cette vallée pour mettre fin à mon tourment.

- Êtes-vous donc si malheureuse ? demanda le vitrier, ému de pitié.

- Plus que vous ne pouvez l'imaginer, répondit l'apparition ; je ne trouve point de repos dans la tombe. Du temps où je vivais sur la terre, j'étais pleine de vanité et d'avarice ; j'entassais trésors sur trésors et les cachais dans ce château ; ainsi j'ai injustement acquis cette prairie qu'on appelle encore maintenant Helematt d'après mon nom Hélène. Mais mes souffrances ne peuvent prendre fin. La malédiction du Ciel, en raison de mes péchés, me change chaque vendredi en un hideux crapaud. Je serai rachetée par celui qui aura le courage de m'embrasser sous cet aspect et de prendre la clé d'or que j'ai dans la bouche ; il aura pour lui un tiers des riches trésors cachés dans les cavernes de ces rochers ; il devra employer les deux autres tiers en bonnes œuvres.

Ces paroles, avec le regard angoissé et suppliant que la dame lui jetait, décidèrent le vitrier à lui promettre qu'il essaierait le vendredi suivant de la racheter.

Il vint en effet à l'heure convenue, mais quand il aperçut sur le rocher l'immense et hideux crapaud avec ses gros yeux ronds qui luisaient, il perdit tout son courage et prit sa course jusqu'au bas de la montagne. Depuis ce jour, il ne retourna plus au château de Greifenstein et ne joua plus de son instrument favori.



### Le Haut-Barr, dit l'œil de l'Alsace.

Comme dit précédemment Saverne fut depuis l'Antiquité une place forte. Pour cette raison après les troubles dus à l'occupation germanique du territoire savernois et le rattachement au royaume franc, au XII<sup>e</sup> siècle les évêques de Strasbourg ont pris possession de l'axe stratégique qu'est Saverne. Afin d'asseoir leur pouvoir ils ont fait construire un premier château qui est de loin le plus imposant : le Haut-Barr. Situé sur 3 promontoires rocheux et culminant à 458m au-dessus de la plaine alsacienne, il domine encore le paysage grâce à sa silhouette majestueuse. Aujourd'hui en ruine il est toutefois possible de distinguer en visitant le site l'hétérogénéité du lieu, car le château a été de nombreuses fois modifié à travers les siècles. Grâce aux travaux archéologiques on peut admirer les vestiges de remparts, d'un donjon, du pont levis et des logis des évêques. La chapelle romane est en outre étonnamment bien conservée.

### La légende du pont du diable.

Le château du Haut-Barr était construit sur 2 rochers séparés l'un de l'autre. Pour parvenir d'une partie à l'autre, un pont devait être construit au-dessus du vide. La légende raconte que le diable aurait proposé son aide, avec la condition qu'il ait l'âme du premier être qui traverserait le pont. Quand le pont était prêt, le diable attendait avec impatience son âme. Mais le Seigneur du Château y envoya une chèvre. Le Diable enragé d'avoir été trompé, jura de se venger, en faisant s'écrouler le pont au moment qu'il choisirait. A ce jour cet événement n'a pas eu lieu, mais certains visiteurs hésitent encore avant d'emprunter ce pont. En mémoire de cette légende ce pont porte toujours le nom de "pont du diable".

### Le Petit et Grand-Geroldseck, ou les forteresses jumelles.

Autres vestiges de la puissance passée de la cité savernoise les deux ruines du Petit et du Grand-Geroldseck, nichées dans la forêt et visibles depuis le Haut-Barr. Ces deux édifices datent du XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle. Considéré comme un des plus anciens châteaux vosgiens le Grand-Geroldseck tient son nom de la famille qui en fut à l'origine et propriétaire jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle. Doté d'un majestueux donjon carré toujours visible et de nombreux bâtiments romans il est un exemple marquant de l'architecture défensive féodale. Le Petit-Geroldseck quant à lui est plus récent, XIII<sup>e</sup> siècle, il est très semblable à son jumeau avec son donjon et ses logis.

### La forteresse épiscopale, le pouvoir urbain.

Situé autrefois à l'emplacement actuel du Château des Rohan, la forteresse épiscopale était un petit siège du pouvoir politique des évêques de Strasbourg en Alsace. Construit au XII<sup>e</sup> siècle ce château carré doté d'une architecture novatrice pour l'époque, le donjon ne se trouvait en effet pas au centre, constituait le centre urbain de la vie politique savernoise. De nos jours les vestiges sont rares, le château médiéval a été totalement détruit à cause d'un incendie en 1779 seuls des documents attestent de l'existence de cet édifice.

La richesse du patrimoine médiéval savernois que nous avons évoquée dans cet article doit être associée aux autres ruines situées autour de Saverne comme le château de Lutzelbourg, l'Ochsenstein ou encore le Daubenschlag. Ces autres vestiges sont également à découvrir !



### Pour visiter :

Ces sites sont pour la plupart gratuits et accessibles à pied via les chemins du club vosgien, le Haut-Barr peut être rejoint en voiture directement. Le château des Rohan actuel est visitable ainsi que le musée qu'il abrite qui retrace toute l'histoire du bâtiment.

### Sources :

Livre « L'Histoire de Saverne », Gerard IMBS, 2012  
Magazine « Détours en France », hors série  
Emission « Echappée Belle : Bienvenu en Alsace », 2014  
<https://legende-et-realite.blogspot.com/2009/04/la-legende-de-la-dame-blanc-de.html>

<https://einhorn-saverne.com/carnaval/#:~:text=Le%20ch%C3%A2teau%20du%20Haut%20Barr%20%C3%A9tait%20construit%20sur%20le%20rochers,%C3%A9tre%20traverserait%20le%20pont>

Source image Haut-Barr : <https://www.giteexperience.com/le-chateau-du-haut-barr/>

-Benford Lilly-Rose

**Jessica Hawkins**

L'étoile montante du sport automobile féminin.

L'expérience captivante d'une femme intrépide qui a montré son talent de pilote avec courage et a donné un nouvel élan au sport automobile féminin.

En effet , ce n'était pas arrivé depuis 2018 qu'une femme prenne le volant d'une Formule1. Tatiana Cardon était la dernière en titre, lors de ses essais en tant que pilote de réserve dans l'écurie Alpha Romeo Sauber (aux cotés de Charles Leclerc et Marcus Ericsson).

Jessica Hawkins âgée de 28 ans née au Royaume Uni, est pilote automobile et cascadeuse reconnue notamment dans l'œuvre cinématographique Fast and Furious.

Elle fait ses débuts en course de voitures en Formule Ford, où elle s'impose en terminant toujours dans le top 10. Ces performances la propulsent vers les courses de Formule 4, où elle se classe 23e au championnat. Ensuite, elle se tourne vers le "Mini Challenge", une série de courses de voitures de la marque Mini, où elle décroche six victoires et termine 2e au championnat. En 2019, elle a rejoint la nouvelle W séries, réservée aux femmes, dans des monoplaces de type formules régionales. Elle y a terminé à la 11e place après avoir marqué des points lors des deux dernières courses de la saison. En 2020, après l'annulation de la saison de la W Series, Hawkins a fait ses débuts dans le Championnat britannique de voitures de tourisme. Elle est revenue en W Series pour la deuxième édition du championnat après une pause due au COVID-19, se classant à nouveau 11e au classement. Elle continue de participer aux W Series et occupe actuellement la dixième position dans le classement.

Le 19 mai, elle a été annoncée comme pilote ambassadrice de l'équipe de Formule1 Aston Martin, où Fernando Alonso et Lance Stroll sont pilote. Cette position d'ambassadrice lui a permis de réaliser son premier test au volant de la Formule 1 de la saison 2021, le 21 septembre dernier à Budapest en Hongrie. Avant son essai dans une vraie formule1, elle a suivi de nombreuses séances au simulateur pour bien se préparer. Malgré les séances de simulateur Jessica dit dans une interview pour Skysports « La sensation n'est pas le même on se croirait dans un Vaisseau spatial. Le freinage, l'accélération et la vitesse dans les tournants sont incroyables.



### Lexiques :

Féodale (bâtiment) : Qui date du Moyen Âge, qui a le style de cette époque

Château épiscopal : Où réside l'évêque.

Occupation germanique : période de transition entre la fin de l'empire romain et le début du rattachement de l'Alsace au royaume franc.



Mais sur le simulateur on ne ressent pas l'exposition aux forces G. Je n'ai pas les mots c'est tout ce dont j'ai rêvé ». Pendant son essai elle a fait 26 tours de circuit et s'en est extrêmement bien sortie. Mike Krack, directeur de l'écurie dit avoir été complètement impressionné et bluffé par la préparation et la course de Jessica. Les ingénieurs de l'écurie ont également dit avoir admiré sa capacité à gérer la complexité de la monoplace sans faute. Hawkins se dit très reconnaissante de l'opportunité qui lui a été donnée, elle dit notamment « il m'a fallu beaucoup de sang, de sueur et de larmes pour en arriver là. Lorsque j'ai entendu pour la première fois qu'il s'agissait d'une possibilité, j'avais du mal à y croire. »

C'est une véritable avancée de la présence féminine dans le domaine de la course automobile. Elle incite les jeunes filles à croire en leurs rêves pour qu'un plus grand nombre de femmes aient l'opportunité de pouvoir accéder à ce sport. Il est important de noter qu'aucune femme n'a participé à une course de Formule 1 depuis 1976. La création de la F1 ACADEMY par l'ancienne pilote automobile Susie Wolff marque un tournant significatif, car elle a instauré une toute nouvelle catégorie course automobile destinée aux femmes. Cette initiative vise à préparer les jeunes pilotes féminines, les aidant à progresser vers des niveaux de compétition plus élevés, avec l'espoir qu'elles puissent éventuellement faire leur retour en Formule 1. « Je continuerai à travailler dur pour en faire plus et je veux aussi inspirer d'autres femmes et leur faire savoir qu'elles doivent poursuivre leur rêve, quel qu'il soit. » Voilà le message que veut faire passer Jessica Hawkins à toutes les jeunes filles passionnées.







-Madame Trau professeure d'espagnol.  
**Voyage en Espagne.**  
A la découverte de la Catalogne.



Du 7 au 13 mai derniers, un groupe d'élèves du lycée Leclerc, mêlant élèves hispanisants et quelques non-hispanisants de Terminale, Première et Seconde, s'est rendu en Catalogne afin de découvrir cette région espagnole, à l'identité catalane bien affirmée.

Après une nuit de trajet en car, à notre arrivée à Barcelone, nous sommes passés successivement par le Port Vell, où tanguent les bateaux de plaisance et où la Statue de Christophe Colomb (Cristóbal Colón en espagnol), doigt pointé vers le large, nous invite à venir profiter de l'air marin, les impressionnants Arsenaux royaux du XIII<sup>e</sup> siècle, miraculeusement conservés et transformés en musée maritime, la longue promenade très animée des Ramblas, le Quartier gothique avec sa Cathédrale du plus pur style gothique catalan, le Parc de la Citadelle, autrefois citadelle militaire, puis site de l'exposition universelle de 1888, et aujourd'hui poumon vert de la cité, avec sa Cascade monumentale et le Palais du Parlement de Catalogne et, enfin, l'Arc de Triomphe de brique et de style néomudéjar, porte symbolique de l'exposition internationale, avant d'arriver au Palais de la Musique.

Conçue par l'architecte Lluís Domènech i Montaner, maître de Gaudí, il s'agit de l'une des plus belles salles de concert au monde, moderniste (d'art moderne ou nouveau) et spectaculaire par sa très riche décoration, sa luminosité naturelle grâce à sa coupole inversée et ses vitraux de verre polychrome, ses mosaïques multicolores et ses sculptures, un endroit dédié à tous les types de musiques qui se côtoient (à en juger les différentes musées représentées à l'arrière de la scène et les sculptures représentant la musique classique et la musique catalane de chaque côté qui tentent de se rejoindre) et où se produisent les plus grands chanteurs, danseurs, musiciens et chefs d'orchestre au monde, mais aussi un lieu profondément marqué par l'identité catalane de ses créateurs, par la présence de symboles catalans tels que la rose et la croix symbolisant l'épée de Saint Georges (Sant Jordi, patron de la Catalogne), et enfin un lieu ayant permis de rendre ces arts accessibles à l'ensemble des catalans.

Après cette belle visite guidée, nous en avons profité pour faire le tour de la ville en passant par le Paseo de Gracia pour voir les maisons construites notamment par le célèbre architecte catalan Gaudí et le marché de La Boquería, aux alentours duquel nous avons déjeuné.

L'après-midi, nous avons participé à un atelier de danses catalanes, où tous ont appris des pas de danse traditionnels (danse de la célibataire, danse du marin...). Nous avons beaucoup apprécié ce moment de détente et de découverte, après la douzaine de kilomètres de marche effectués dans la ville.

Le soir, nous avons rejoint notre hôtel sur la Costa Brava, dans la station balnéaire de Malgrat de Mar entre Barcelone et Gérone, hôtel très pratique et agréable qui, en plus de nous proposer des petits déjeuners et des plats très variés mais aussi typiques d'Espagne, nous proposait également des soirées animées, dont un spectacle de flamenco, le mercredi 10 mai, qui a ravi les élèves présents, notamment celle qui a été invitée à les accompagner sur scène !

Le mardi 9 mai, nous avons traversé la ville de Barcelone en car jusqu'à la colline de Montjuïc (qui signifie Mont juif), sur laquelle nous avons pu apercevoir les installations olympiques de 1992, notamment le stade et l'anneau olympiques, avant d'aller visiter le Village espagnol, une mini-Espagne condensée, représentée par les spécificités architecturales et artisanales de ses régions, les communautés autonomes. C'est là que nous avons participé à un atelier de mosaïque, art moderniste et catalan. Chacun a pu concevoir sa propre mosaïque à partir des tessons fournis et emporter son œuvre une fois réalisée.

L'après-midi, les élèves ont découvert la Basilique de la Sagrada Família, cathédrale néogothique et chef d'œuvre d'Antoni Gaudí (1852-1926) qui a consacré les 43 dernières années de sa vie à construire ce qui a fini par devenir l'un des chefs d'œuvre de l'art et de l'architecture universels. La visite didactique a permis à tous de mieux comprendre le caractère exceptionnel du temple : sa forêt d'immenses colonnes qui relie terre et ciel, ses vitraux aux multiples tonalités, sa structure révolutionnaire, ses dimensions gigantesques, son inspiration puisée dans la nature, son symbolisme religieux et l'histoire biblique racontée sur les murs extérieurs, très richement décorés, comparés à la plus grande sobriété de l'intérieur.

En soirée, nous nous sommes rendus à Cerdanyola afin de participer à un atelier de Castellers qui réalisent les fameuses tours humaines typiques catalanes, qui ont d'ailleurs également inspiré Gaudí dans la conception de ses clochers et coupoles, car elles obéissent à une même loi d'équilibre. Une courte vidéo nous a permis de comprendre cette tradition et des explications techniques nous ont montré comment procéder.

Après démonstrations de la part des Castellers de la Colla dels Martinets présents, qui ont réalisé des pyramides d'une hauteur de 5 personnes, cela a été à notre tour d'essayer et nombreux ont été les volontaires !

Le mercredi 10 mai, nous avons visité Cadaqués, un des plus charmants villages blancs marins de Catalogne, qui se situe idéalement entre les Pyrénées et la Méditerranée. Ses rues pittoresques, son ambiance et sa beauté particulières, ainsi que les paysages qui l'entourent, continuent à attirer les voyageurs aujourd'hui, comme par le passé les artistes et intellectuels célèbres tels que Dalí, Picasso, Eluard, Breton, Magritte, Lorca, Buñuel, Man Ray... Nous avons profité de cette belle nature et nous sommes promenés jusqu'à la petite baie de Portlligat, refuge de pêcheurs, avec ses jolies criques et son adorable port, qui doit sa célébrité justement à Salvador Dalí qui y a fait construire sa maison.

Une fois de retour à Malgrat en soirée, nous avons profité d'un moment de détente sur la plage et d'une agréable baignade bien méritée.

Le jeudi 11 mai, nous avons admiré les plus de 7000 variétés de cactées du plus grand jardin de cactus au monde : le Jardin botanique Pinya de Rosa, près de Blanes, où nous avons même fait la connaissance d'un perroquet bavard !

Ensuite, nous avons découvert la petite ville portuaire d'Empuriabrava avec son port de plaisance, construite sur d'anciens marécages qui alternent routes et canaux navigables. Curieusement, des embarcations se trouvent amarrées aux portes des maisons, phénomène très singulier en Espagne.





Finalement, nous avons fait le tour de la vieille ville médiévale de Gérone, qui préparait déjà sa grande fête des fleurs annuelle du prochain weekend, accompagnés de sympathiques guides, qui nous ont appris même quelques légendes locales (la lionne, le miracle des mouches...). Nous avons vu les façades colorées des maisons pittoresques sur la rive de l'Onyar, des églises, un cloître, les Bains arabes du XII<sup>e</sup> siècle, avec leur bassin octogonal original, entouré de belles colonnes et leurs arcs mauresques typiques, les remparts romains et enfin le « Call », ancien quartier juif et ses ruelles tortueuses.

Le vendredi 12 mai, nous nous sommes immergés dans le monde surprenant et unique de Salvador Dalí, à travers son Théâtre-musée de Figueres, ancien théâtre transformé en gigantesque objet surréaliste par Dalí lui-même.

-Weibel Lou-Anne  
**Nos conseils éco.**  
Ecologiques et économiques !

On se retrouve cette année encore avec nos petits conseils éco, qui sont de nos jours plus que jamais importants à mettre en œuvre, comme chaque geste que vous effectuez pour la planète :

-Évitez les suremballages lors de vos courses, prenez plutôt des produits en vrac, directement dans des boîtes réutilisables. Achetez vos denrées alimentaires en plus petite quantité pour éviter le gaspillage lorsqu'elles ne sont pas consommées à temps et cuisinez vous-mêmes, les plats seront meilleurs, plus équilibrés et produiront moins de déchets.

-Baissez la température de votre logement d'un degré, le ressenti sera sensiblement le même mais l'impact écologique moindre et la facture plus légère. Même chose pour le chauffage, éteignez-le en votre absence et utilisez des programmateurs ou des outils domotiques permettant de le contrôler à distance, et même de le rallumer juste avant votre retour pour remettre les pièces à bonne température.

-Israel Lina et Gruez Aïoïse  
**Un peu de sciences.**  
Le CRISPR-Cas9 ?

CRISPR est l'acronyme de "Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats" (Répétitions Palindromiques Courtes Inter Régulièrement Espacées Regroupées). C'est une technologie de modification génétique révolutionnaire. Le CRISPR-Cas9 est un outil moléculaire révolutionnaire utilisé pour effectuer des modifications précises du génome. On peut le comparer à un ciseaux moléculaire précis. Il est largement utilisé dans la recherche scientifique et offre des perspectives prometteuses pour la thérapie génique. Il permet de pouvoir couper l'ADN à un endroit précis. Voici un résumé des informations tirées des résultats de recherche :

Le système CRISPR-Cas9 trouve ses origines dans le système immunitaire bactérien, où il aide les bactéries à se défendre contre les virus en détruisant l'ADN viral. Les scientifiques ont adapté ce système pour l'utiliser dans la modification précise de l'ADN.

L'utilisation de CRISPR-Cas9 permet de réaliser des modifications génétiques précises et efficaces dans n'importe quelle cellule, qu'il s'agisse de cellules humaines, animales ou végétales. Il offre une alternative plus simple, plus rapide et moins coûteuse aux techniques précédentes de modification du génome.



Ensuite, nous nous sommes intéressés à l'histoire, en visitant l'émouvant Musée-mémorial de l'Exil de La Jonquera, qui retrace la tragique « Retirada » (retraite) des Républicains espagnols vaincus à la fin de la guerre civile en 1939 (certains élèves y ont retrouvé leur nom de famille) vers les camps du sud de la France dans un premier temps et leur destinée...

...avant de reprendre nous-mêmes le chemin du retour. Après un ultime dîner commun pris en cours de route et une nuit plus ou moins reposante dans le car, nous sommes arrivés tôt le samedi 13 mai à destination !



-Détournez des objets de leur usage premier : un pot de confiture en verre peut devenir une boîte de rangement, une boîte de conserve peut devenir un pot à crayon... Avec un peu d'imagination et de customisation, il est possible de réutiliser des objets/déchets pour en faire autre chose.

Ainsi, on se retrouvera pour une nouvelle édition et d'autres conseils écolos faciles et pratiques !



Les applications potentielles du CRISPR-Cas9 sont vastes. Il peut être utilisé pour étudier la fonction des gènes, développer des modèles de maladies génétiques, créer des organismes génétiquement modifiés, et même pour la thérapie génique afin de traiter des maladies génétiques chez l'homme..

Cependant, l'utilisation du CRISPR-Cas9 soulève également des questions éthiques et des préoccupations. Il est important de mener des recherches approfondies sur les implications et les conséquences de cette technologie avant de l'appliquer à grande échelle.

En résumé, le CRISPR-Cas9 est un outil puissant et révolutionnaire pour la modification précise du génome. Il offre de nombreuses possibilités dans la recherche scientifique et la thérapie génique, mais soulève également des questions éthiques qui nécessitent une réflexion approfondie.





-Weibel Lou-Anne

## Heimat.

Une expression... Allemande !



L'Allemagne est un pays voisin avec qui nous avons noué beaucoup de relations et établi une amitié très forte. C'est pourquoi on nous apprend à l'école la langue allemande, n'en déplaise à certains. Il y a cependant quelques mots qui sont un peu particulier et difficiles à traduire, tel que le mot « Heimat ». Nous allons donc essayer de le définir :

Heimat ist das Land oder die Gegend, wo man geboren und aufgewachsen ist oder wo man sich zu Hause fühlt, weil man schon lange dort wohnt. Man kann Heimat mit einem Gefühl verbinden, aber auch mit Freunden und Familie, mit unserem Geburtsort, mit Erinnerungen und mit seinem Zuhause.

Eine Umfrage wurde in Deutschland durchgeführt um herauszufinden, was Heimat für die Deutschen bedeutet. Heimat ist also für 92% der Deutschen etwas Positives, für 85% ist es ein persönlicher Wert, für 58% ist es mit dem Geburts- oder Wohnort verbunden, und für 49% bedeutet es Geborgenheit durch Familie und Freunde.

« Heimat » est le pays ou la région où l'on est né, où l'on a grandi et où l'on se sent chez soit parce qu'on y vit depuis longtemps. On peut associer « Heimat » à un sentiment, mais aussi à des amis et à la famille, à notre lieu de naissance, à des souvenirs et à son chez-soi.

Un sondage a été réalisé en Allemagne afin de déterminer ce que représente « Heimat » pour les allemands. Pour 92% d'entre eux, « Heimat » est quelque chose de positif, pour 85% c'est une valeur personnelle, pour 58% elle est liée au lieu de naissance ou de résidence, et pour 49% elle est synonyme de sécurité à travers la famille et les amis.

Ainsi, « Heimat » est un concept typiquement allemand qui est différent pour chaque personne.



-Richard Nine

## Black Mirror

Notre revue cinématographique.



Du chantage numérique, des hallucinations meurtrières ou des abeilles mercenaires, ce sont ce genre de phénomènes qui se déroulent au cours de la série Netflix « Black Mirror ». Créée en 2011 par le prestigieux Charlie Brooker, cette série d'anthologie composée d'histoires dystopiques met en scène les innovations technologiques et leur danger sous nos yeux. Sa particularité réside dans sa composition, qui est constituée d'épisodes indépendants les uns des autres animés par des acteurs différents. En effet, elle fait intervenir un casting de grande envergure : de Jesse Plemons, en passant par Bryce Dallas Howard (qui a entre autres joué dans Jurassic World !) à la talentueuse Hayley Atwell, figure star du dernier « Mission Impossible », cette série rassemble un certain nombre d'acteurs émérites qui embellissent l'écran par leur jeu. De surcroît, le scénario se démarque par son originalité, qui amène le spectateur dans la plus totale des surprises à chaque dénouement d'intrigue. Série d'actualité dans un monde où le numérique devient de plus en plus important, sa prévention contre les dérives de la technologie est plus que pertinente. Ainsi, le visionnage de cette série déjà bien connue ne peut qu'apporter de nouvelles réflexions sur la société technologique, permettant donc une analyse nouvelle de notre dépendance aux machines.

# BLACK MIRROR



-Giessner Clara

## Qu'est-ce qu'un Booktok ?

Notre revue littéraire.



Cela fait à présent un moment que la nouvelle génération située entre 14 et 25 ans lis de plus en plus, et pour cause : une communauté appelée « booktok » s'est largement développée au cours des dernières années. Elle est le résultat de la contraction entre « book » qui signifie livre en anglais et « tok » qui vient de tiktok, le réseau social sur lequel elle réunit aujourd'hui grand nombre de passionnés qui partagent leur passion pour la lecture, l'écriture ou encore l'édition. Certains publient des vidéos donnant leurs avis sur des romans qu'ils viennent de lire, donnant ainsi l'envie à d'autres lecteurs de lire les mêmes.

C'est de cette manière que de nombreux jeunes ont commencé à apprécier la lecture et à suggérer au sein de ce réseau des recommandations sur les romans qu'ils viennent de lire. Le genre de roman le plus en vogue dans cette communauté est la romance, qui conquiert des millions de lecteurs.

Un des livres les plus connus du booktok est L'as de Cœur de Morgane Moncomble.



Dans ce roman nous retrouvons Levi, un des meilleurs joueurs de poker de Las Vegas. Seul Tito Ferragni, un adversaire de taille, pourrait l'empêcher d'obtenir le titre de champion du monde. Seulement, Levi compte bien l'avoir à sa place. Pour ça, il aura besoin de l'aide de Rose, qui détient un don rare et pourra lui permettre de remporter la victoire. Elle accepte finalement de l'aider, mais devra cependant rester discrète car elle ne demeure pas inconnue aux yeux de Tito. Levi et Rose seront amenés à se fréquenter tous les jours ce qui sera loin d'être simple, sans compter l'attrance secrète qu'ils éprouvent l'un pour l'autre.



-Zoliniak Solène.  
**Ça s'est passé en... Novembre !**  
Les grands évènements de ce mois.

- 1<sup>er</sup> novembre 1993 : Entrée en vigueur du traité de Maastricht, la CEE devient l'union européenne
- 5 novembre 1956 : Intervention militaire franco-anglaise sur le canal de Suez
- 9 novembre 1799 : Coup d'état de Napoléon Bonaparte il devient premier consul.
- 9 novembre 1970 : Mort du Général de Gaulle
- 10 novembre 1859 : Traité de Zurich avec l'Autriche mettant fin à la guerre d'Italie. Le Piémont annexe la Lombardie
- 11 novembre 1918 : Signature de l'armistice à Rethondes, fin de la première guerre mondiale.
- 16 novembre 1272 : Mort d'Henri III Plantagenêt. Avènement d'Édouard 1<sup>er</sup> qui rend hommage à Philippe III

- 21 novembre 1430 : Jeanne d'Arc est livrée aux Anglais
- 23 novembre 1944 : Libération de Strasbourg
- 25 novembre 1967 : Grève de l'université de Nanterre
- 27 novembre 1095 : Urbain II prêche la première croisade
- 29 novembre 1226 : Sacre de Louis IX à Reims. Blanche de Castille assure la régence
- 29 novembre 1943 : Création des forces françaises de l'intérieur FFI
- 30 novembre 1808 : Victoire de Napoléon à Somosierra sur les Espagnols insurgés

-Hoffarth Jérémy et Lorentz Enzo  
**L'actualité du lycée.**  
Retrouvez les derniers événements du lycée.

En ce début d'année scolaire, le lycée Leclerc a pu organiser les élections des représentants du Conseil de Vie Lycéenne, des membres du conseil d'administration et du conseil de discipline ainsi que les délégués de classe !

Parmi les élus au CVL, Coline Hufschmitt en TG3, Enzo Lorentz en 1G1, Nine Richard en 1G4 et Natuahiva Pito-Christophe en 1G4, siègent désormais au conseil d'administration pour l'année.

Le vendredi 13 Octobre à eu lieu le pink day et la Savernoise afin de soutenir la lutte contre le cancer du sein. Les terminales en section européenne ont débuté leur voyage de deux semaines à Boston.

Le lundi 16 Octobre, un hommage a été rendu à Samuel Paty et Dominique Bernard

Le vendredi 20 Octobre, c'était Halloween au lycée.





# Pour ne rien rater, Abonnez-vous



le\_ptit\_lyceen

Retrouvez chaque semaine sur **instagram** un condensé de l'actualité du lycée, des informations pratiques et bien plus !

A la réalisation de ce numéro :

Benford Lilly-Rose 1G4, Journaliste

Fantoni Mattéo 2nde5, Dessinateur

Gendreau Sophie 1G2, Journaliste

Giessner Clara 1G2, Journaliste

Gracz Aloïse 1G3, Journaliste

Hoffarth Jérémy 1G1, Journaliste

Israel Lina 1G3, Journaliste

Lorentz Enzo 1G1, Journaliste, Mise en page et Gestion de la rédaction

Richard Nine 1G4, Journaliste

Van Slot Gaston 1G4, Dessinateur

Weibel Lou-Anne 1G1, Journaliste

Zolyniak Solène 1G4, Journaliste

Correction : M.Schwoerer

Directeur de publication : Weibel Stéphane

N'hésitez pas à contacter des membres de la rédaction pour nous faire des propositions d'articles ou travailler avec nous.

## LE P'TIT LYCEEN



# PARIS 2024



Cela arrive Bientôt...



La flamme passera par Saverne !